ORIENTAMENTO Classi SECONDE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TITOLO MODULO FORMATIVO **PERCORSO ORIENTAMENTO CLASSI SECONDE**				**TOTALE ORE 30** **DI CUI 30 ORE CURRICOLARI** **DI CUI / ORE EXTRACURRICOLARI**	
NUCLEO TEMATICO	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**METODOLOGIE DIDATTICHE**	**ATTIVITÀ PREVISTE**	**Modalità di verifica delle competenze acquisite**
IO E GLI ALTRI	DISCIPLINA 1 **ITALIANO** (N. ORE 5)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità. 2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Discussione/confronto di gruppo Riflessioni su testi antologici o video proposti	Letture a carattere orientativo tratte dal libro di antologia Presentazione di biografie significative di personaggi conosciuti attraverso testi scritti e filmati	- Osservazione - Questionari - Produzione scritta e orale
	DISCIPLINA 2 **MATEMATICA** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità. 2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Lavori di gruppo in aula informatica	le scienziate dimenticate dalla storia	Produzione orale e scritta
	DISCIPLINA 3 **INGLESE** (N. ORE 3)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità. 2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Discussione /confronto in lingua inglese sul tema de "Il talento e la tenacia: l'arte di non arrendersi"	Visione di un film in lingua inglese sul tema de "Il talento e la tenacia: l'arte di non arrendersi"	- Osservazione - Produzione orale
	DISCIPLINA 4 **FRANCESE** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Travail de groupe ou individuel		

		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Riflessioni su brevi testi, dialoghi e video in lingua francese	Letture e ascolto di brevi testi e dialoghi in lingua francese, riguardanti l'aspetto fisico e caratteriale Jeu de rôle	- Osservazione - Produzione orale
	DISCIPLINA **SCIENZE** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Lavori di gruppo in aula informatica	le scienziate dimenticate dalla storia	Produzione orale e scritta
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.			
	DISCIPLINA 6 **STORIA** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Riflessioni su documenti, fonti e video	Letture di testi e video riguardanti l'incontro tra civiltà e culture diverse	- Osservazione - Produzione orale
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.			
	DISCIPLINA 7 **GEOGRAFIA** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Riflessioni su documenti e video e confronto di gruppo.	Letture di brani e video in merito a culture e civiltà diverse in età antica e contemporanea.	- Osservazione - Questionari - Produzione orale
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.			
	DISCIPLINA 8 **ARTE** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Circle time	EMOZIONI IN COLORE E PAROLE, l'attività pone il ragazzo nelle condizioni di conoscere più intimamente gli altri e di farsi conoscere, migliorando le capacità socio-relazionali che sono alla base di ogni autentica conoscenza.	- Osservazione - Riflessioni degli studenti

		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.			
	DISCIPLINA 9 **MOTORIA** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Gioco a squadre	Gioco della Pallabase. Ogni squadra deve decidere i diversi ruoli dei suoi componenti.	Discussione dove ognuno riflette sulle dinamiche relazionali della squadra. In particolare sugli atteggiamenti di accettazione, rispetto, riconoscimento e apprezzamento.
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.			
	DISCIPLINA 10 **MUSICA** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Lavoro di gruppo	'Composizione' di un brano musicale usando elementi predeterminati	- Esecuzione dei brani prodotti - Osservazione - Riflessione degli studenti sulle dinamiche all'interno dei gruppi
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Riflessione e discussione di gruppo		
	DISCIPLINA 11 **IRC/ARC** (N. ORE 2)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Riflessioni su estratti e brani. Discussione di gruppo	Letture di testi, brani, estratti e video	- Osservazione - Questionari - Produzione orale
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Riflessioni su estratti e brani. Discussione di gruppo	Letture di testi, brani, estratti e video	- Osservazione - Questionari - Produzione orale

	DISCIPLINA 12 **TECNOLOGIA** (N. ORE 4)	1 Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé accettando le diversità.	Riflessione e discussione di gruppo	Lettura e discussione di brani relativi alla conoscenza di sé attraverso gli altri	- Osservazione - Riflessione degli studenti
		2 Comprendere la necessità di una relazione positiva con i compagni per costruire un ambiente favorevole.	Lavoro di gruppo	Realizzazione di un fumetto, grazie all'utilizzo di un supporto digitale, sull'importanza del relazionarsi positivamente con i propri compagni	- Osservazione - Produzione grafica